

# 2020-2026年中国广播行业 前景展望与前景趋势报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2020-2026年中国广播行业前景展望与前景趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202005/163324.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

报告目录：第1章：中国广播行业发展综述1.1报告研究范围与整体框架1.1.1报告专业名词解释1.1.2报告研究范围界定1.1.3报告分析框架简介1.1.4报告分析工具介绍1.2中国广播行业发展环境1.2.1政策环境分析（1）广播行业管理体制1）主管部门2）监管体制（2）广播行业主要政策及法律法规1.2.2经济环境分析1.2.3消费环境分析1.2.4社会环境分析 第2章：国外广播行业发展状况与经验借鉴2.1美国广播行业发展状况与经验借鉴2.1.1美国广播行业概况2.1.2美国广播节目分析2.1.3美国广播收听分析2.1.4美国广播广告分析2.1.5美国广播业经验借鉴2.2日本广播行业发展状况与经验借鉴2.2.1日本广播行业概况2.2.2日本广播节目分析2.2.3日本广播收听分析2.2.4日本广播广告分析2.2.5日本广播业经验借鉴2.3英国广播行业发展状况与经验借鉴2.3.1英国广播行业概况2.3.2英国广播节目分析2.3.3英国广播收听分析2.3.4英国广播广告分析2.3.5英国广播业经验借鉴2.4其他国家广播行业发展概况2.4.1加拿大广播行业发展状况2.4.2德国广播行业发展状况2.4.3法国广播行业发展状况2.4.4俄罗斯广播行业发展状况2.4.5韩国广播行业发展状况2.4.6印度广播行业发展状况2.4.7澳大利亚广播行业发展状况2.4.8拉丁美洲广播行业发展状况2.4.9非洲广播行业发展状况2.5港澳台广播行业发展状况与经验借鉴2.5.1香港广播行业发展状况和经验借鉴（1）香港广播行业发展历程（2）香港广播行业运营管理（3）香港广播综艺节目分析（4）香港广播新闻类节目分析2.5.2澳门广播行业发展状况（1）澳门广播行业发展历程（2）澳门广播行业运营管理（3）澳门优秀广播节目分析2.5.3台湾广播行业发展状况（1）台湾广播行业发展历程（2）台湾广播行业运营管理（3）台湾优秀广播节目分析 第3章：中国广播行业市场前瞻与广告市场分析3.1中国广播行业发展概况3.1.1中国广播节目人口覆盖3.1.2中国广播节目制作概况3.1.3中国广播节目播出概况3.1.4中国广播海外落地概况3.1.5中国广播艺术团发展概况（1）吉林省广播艺术团发展概况（2）上海市广播艺术团发展概况（3）江西省广播艺术团发展概况（4）湖北省广播艺术团发展概况（5）四川省广播艺术团发展概况3.2中国广播节目发展分析3.2.1中国广播节目制作时间分析（1）广播节目制作时间总计（2）新闻类广播节目制作时间（3）专题类广播节目制作时间（4）综艺类广播节目制作时间（5）广播剧类广播节目制作时间（6）广告类广播节目制作时间（7）其他广播节目制作时间3.2.2中国广播节目播出时间分析（1）广播节目播出时间总计（2）新闻类广播节目播出时间（3）专题类广播节目播出时间（4）综艺类广播节目播出时间（5）广告类广播节目播出时间（6）广播剧类广播节目播出时间（7）其他广播节目播出时间3.3中国广播收听发展分析3.3.1中国广播收听环境（1）广播电台数量（2）收听设备数量3.3.2中国广播听众特征（1）广播听众规模（2）广播听众性别（3）广播听众年龄（4）广播听众职业（5）广播听众收入3.3.3广播听众收听行为（1）广播听众收听地点（2）广播听众收听时间（3）收听时间走势（4）喜欢节目类型3.3.4广播频率竞争格局3.4中国广播广告发展分析3.4.1广播广告发展概

况3.4.2广播广告市场规模3.4.3广播广告受众研究(1)广播广告受众心理分析(2)广播广告受众收听倾向3.4.4广播广告经营模式3.5中国移动广播市场分析3.5.1中国移动广播市场听众规模3.5.2中国移动广播市场竞争格局3.5.3中国移动广播听众收听目的及需求3.5.4中国移动广播广告市场分析3.6中国农村广播市场分析3.6.1中国农村广播市场概况(1)农村广播人口规模(2)农村广播人口结构(3)听众收听设备情况(4)听众收听广播场所3.6.2农村听众收听习惯分析(1)农村广播人口的媒体接触习惯(2)农村听众的广播收听习惯(3)农村听众的节目类型偏好(4)农村听众对广播广告的行为和态度(5)农村听众对各级广播频率的评价3.7中国广播行业发展趋势3.7.1中国广播节目制作发展趋势3.7.2中国广播节目播出发展趋势3.7.3中国移动广播市场发展趋势3.7.4中国广播广告市场发展趋势

第4章：中国重点省市广播行业经营情况分析

4.1北京广播行业经营情况分析4.1.1北京广播行业发展概况4.1.2北京广播节目制作分析4.1.3北京广播节目播出分析4.1.4北京广播节目交易分析4.1.5北京广播广告经营情况4.1.6北京广播节目收听市场

4.2天津广播行业经营情况分析4.2.1天津广播行业发展概况4.2.2天津广播节目制作分析4.2.3天津广播节目播出分析4.2.4天津广播广告经营情况4.2.5天津广播节目收听市场

4.3河北广播行业经营情况分析4.3.1河北广播行业发展概况4.3.2河北广播节目制作分析4.3.3河北广播节目播出分析4.3.4河北广播广告经营情况4.3.5河北广播节目收听市场

4.4山西广播行业经营情况分析4.4.1山西广播行业发展概况4.4.2山西广播节目制作分析4.4.3山西广播节目播出分析4.4.4山西广播广告经营情况4.4.5山西广播节目收听市场

4.5内蒙古广播行业经营情况分析4.5.1内蒙古广播行业发展概况4.5.2内蒙古广播节目制作分析4.5.3内蒙古广播节目播出分析4.5.4内蒙古广播广告经营情况

4.6辽宁广播行业经营情况分析4.6.1辽宁广播行业发展概况4.6.2辽宁广播节目制作分析4.6.3辽宁广播节目播出分析4.6.4辽宁广播广告经营情况4.6.5辽宁广播节目收听市场

4.7吉林广播行业经营情况分析4.7.1吉林广播行业发展概况4.7.2吉林广播节目制作分析4.7.3吉林广播节目播出分析4.7.4吉林广播节目交易分析4.7.5吉林广播广告经营情况4.7.6吉林广播节目收听市场

4.8黑龙江广播行业经营情况分析4.8.1黑龙江广播行业发展概况4.8.2黑龙江广播节目制作分析4.8.3黑龙江广播节目播出分析4.8.4黑龙江广播节目交易分析4.8.5黑龙江广播广告经营情况4.8.6黑龙江广播节目收听市场

4.9上海广播行业经营情况分析4.9.1上海广播行业发展概况4.9.2上海广播节目制作分析4.9.3上海广播节目播出分析4.9.4上海广播节目交易分析(1)东方广播公司广播节目交易情况(2)五岸传播公司经营情况4.9.5上海广播广告经营情况4.9.6上海广播节目收听市场

4.10江苏广播行业经营情况分析4.10.1江苏广播行业发展概况4.10.2江苏广播节目制作分析4.10.3江苏广播节目播出分析4.10.4江苏广播广告经营情况4.10.5江苏广播节目收听市场

4.11浙江广播行业经营情况分析4.11.1浙江广播行业发展概况4.11.2浙江广播节目制作分析4.11.3浙江广播节目播出分析4.11.4浙江广播广告经营情况4.11.5浙江广播节目收听市场

4.12安徽广播行业经营情况分析4.12.1安徽广播行业发展概

况4.12.2安徽广播节目制作分析4.12.3安徽广播节目播出分析4.12.4安徽广播广告经营情况4.12.5安徽广播节目收听市场4.13福建广播行业经营情况分析4.13.1福建广播行业发展概况4.13.2福建广播节目制作分析4.13.3福建广播节目播出分析4.13.4福建广播广告经营情况4.13.5福建广播节目收听市场4.14江西广播行业经营情况分析4.14.1江西广播行业发展概况4.14.2江西广播节目制作分析4.14.3江西广播节目播出分析4.14.4江西广播广告经营情况4.14.5江西广播节目收听市场4.15山东广播行业经营情况分析4.15.1山东广播行业发展概况4.15.2山东广播节目制作分析4.15.3山东广播节目播出分析4.15.4山东广播广告经营情况4.15.5山东广播节目收听市场4.16河南广播行业经营情况分析4.16.1河南广播行业发展概况4.16.2河南广播节目制作分析4.16.3河南广播节目播出分析4.16.4河南广播广告经营情况4.16.5河南广播节目收听市场4.17湖北广播行业经营情况分析4.17.1湖北广播行业发展概况4.17.2湖北广播节目制作分析4.17.3湖北广播节目播出分析4.17.4湖北广播广告经营情况4.17.5湖北广播节目收听市场4.18湖南广播行业经营情况分析4.18.1湖南广播行业发展概况4.18.2湖南广播节目制作分析4.18.3湖南广播节目播出分析4.18.4湖南广播广告经营情况4.18.5湖南广播节目收听市场4.19广东广播行业经营情况分析4.19.1广东广播行业发展概况4.19.2广东广播节目制作分析4.19.3广东广播节目播出分析4.19.4广东广播广告经营情况4.19.5广东广播节目收听市场4.20广西广播行业经营情况分析4.20.1广西广播行业发展概况4.20.2广西广播节目制作分析4.20.3广西广播节目播出分析4.20.4广西广播广告经营情况4.20.5广西广播节目收听市场4.21海南广播行业经营情况分析4.21.1海南广播行业发展概况4.21.2海南广播节目制作分析4.21.3海南广播节目播出分析4.21.4海南广播广告经营情况4.21.5海南广播节目收听市场4.22重庆广播行业经营情况分析4.22.1重庆广播行业发展概况4.22.2重庆广播节目制作分析4.22.3重庆广播节目播出分析4.22.4重庆广播广告经营情况4.22.5重庆广播节目收听市场4.23川广播行业经营情况分析4.23.1川广播行业发展概况4.23.2川广播节目制作分析4.23.3川广播节目播出分析4.23.4川广播广告经营情况4.23.5川广播节目收听市场4.24贵州广播行业经营情况分析4.24.1贵州广播行业发展概况4.24.2贵州广播节目制作分析4.24.3贵州广播节目播出分析4.24.4贵州广播广告经营情况4.24.5贵州广播节目收听市场4.25云南广播行业经营情况分析4.25.1云南广播行业发展概况4.25.2云南广播节目制作分析4.25.3云南广播节目播出分析4.25.4云南广播广告经营情况4.25.5云南广播节目收听市场4.26西藏广播行业经营情况分析4.26.1西藏广播行业发展概况4.26.2西藏广播节目制作分析4.26.3西藏广播节目播出分析4.26.4西藏广播广告经营情况4.26.5西藏广播节目收听市场4.27陕西广播行业经营情况分析4.27.1陕西广播行业发展概况4.27.2陕西广播节目制作分析4.27.3陕西广播节目播出分析4.27.4陕西广播广告经营情况4.27.5陕西广播节目收听市场4.28甘肃广播行业经营情况分析4.28.1甘肃广播行业发展概况4.28.2甘肃广播节目制作分析4.28.3甘肃广播节目播出分析4.28.4甘肃广播广告经营情况4.28.5甘肃广播节目收听市场4.29青海广播行业经营情况分析4.29.1青海广播行业发展概

况4.29.2青海广播节目制作分析4.29.3青海广播节目播出分析4.29.4青海广播广告经营情况4.30宁夏广播行业经营情况分析4.30.1宁夏广播行业发展概况4.30.2宁夏广播节目制作分析4.30.3宁夏广播节目播出分析4.30.4宁夏广播广告经营情况4.31新疆广播行业经营情况分析4.31.1新疆广播行业发展概况4.31.2新疆广播节目制作分析4.31.3新疆广播节目播出分析4.31.4新疆广播广告经营情况4.31.5新疆广播节目收听市场 第5章：中国全媒体时代广播发展战略与优秀案例5.1全媒体时代发展背景分析5.1.1广播全媒体政策背景分析5.1.2全媒体时代传播“新”变化5.1.3新媒体对传统广播媒体影响5.2全媒体时代广播发展战略5.2.1媒介融合战略分析5.2.2资源整合战略分析5.2.3合作共赢战略分析5.2.4广播网战略分析5.3案例——北京广播网分析5.3.1北京广播在线建设运营分析（1）网站建设背景（2）网站运营模式5.3.2北京广播网改造路径分析 第6章：国内外优秀广播电台全媒体转型与优秀案例6.1国外优秀广播电台全媒体转型与优秀案例分析6.1.1英国广播公司（BBC）全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）数字广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）互联网广播发展状况（5）全媒体转型策略分析（6）全媒体转型经验借鉴6.1.2哥伦比亚广播公司（CBS）全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）移动多媒体广播发展状况（3）网络广播发展状况（4）全媒体转型策略分析（5）全媒体转型经验借鉴6.2中央级优秀广播电台全媒体转型与优秀案例分析6.2.1中央人民广播电台全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）中国广播网发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）手机版业务发展状况（5）手机广播电视发展状况（6）有声阅读业务发展状况（7）全媒体转型经验借鉴6.2.2中国国际广播电台全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）国际在线发展状况（3）网络台发展状况（4）全媒体转型经验借鉴6.3省市级广播电台全媒体转型与优秀案例分析6.3.1北京广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.2吉林省广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.3黑龙江广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.4上海广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.5江苏广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.6浙江广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.7安徽广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体转型路径概述（2）网络广播发展状况（3）移动多媒体广播发展状况（4）优秀全媒体案例分析6.3.8湖北广播全媒体转型与优秀案例分析（1）全媒体

转型路径概述 (2) 网络广播发展状况 (3) 移动多媒体广播发展状况 (4) 优秀全媒体案例分析

6.3.9 广东广播全媒体转型与优秀案例分析 (1) 全媒体转型路径概述 (2) 网络广播发展状况 (3) 移动多媒体广播发展状况 (4) 优秀全媒体案例分析

6.3.10 云南广播全媒体转型与优秀案例分析 (1) 全媒体转型路径概述 (2) 网络广播发展状况 (3) 移动多媒体广播发展状况 (4) 优秀全媒体案例分析

6.3.11 青海广播全媒体转型与优秀案例分析 (1) 全媒体转型路径概述 (2) 网络广播发展状况 (3) 移动多媒体广播发展状况 (4) 优秀全媒体案例分析

第7章：中国优秀广播电台经营情况与节目模式创新分析

7.1 中央级优秀广播电台经营情况与节目模式创新分析

7.1.1 中央人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究 (8) 节目研发最新动向

7.1.2 中国国际广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播产业经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究 (8) 节目研发最新动向

7.2 省市级优秀广播电台经营情况与节目模式创新分析

7.2.1 北京人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究

7.2.2 天津人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播广告经营情况 (4) 广播电台播放频道 (5) 广播电台收听分析 (6) 节目创新案例研究

7.2.3 山西人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播广告经营情况 (4) 广播电台播放频道 (5) 广播电台收听分析

7.2.4 内蒙古人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播业务能力分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析

7.2.5 辽宁人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究

7.2.6 吉林人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究 (8) 节目研发最新动向

7.2.7 黑龙江人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 广播电台交流活动

7.2.8 上海人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播节目交易分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究

7.2.9 江苏省广播电视总台广播传媒中心 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播业务交流分析 (4) 广播广告经营情况 (5) 广播电台播放频道 (6) 广播电台收听分析 (7) 节目创新案例研究

7.2.10 浙江人民广播电台 (1) 广播电台发展概况 (2) 热播广播节目研究 (3) 广播广告经营情况 (4) 广播电台播放频道 (5) 广播电台收听

分析(6) 节目创新案例研究7.2.11安徽人民广播电台(1) 广播电台发展概况(2) 热播广播节目研究(3) 广播广告经营情况(4) 广播电台播放频道(5) 广播电台收听分析(6) 节目创新案例研究7.2.12江西广播电视台(1) 广播电台发展概况(2) 热播广播节目研究(3) 广播广告经营情况(4) 广播电台播放频道(5) 节目创新案例研究7.2.13山东广播电视台(1) 广播电台发展概况(2) 热播广播节目研究(3) 广播业务交流分析(4) 广播广告经营情况(5) 广播电台播放频道(6) 广播电台收听分析(7) 节目创新案例研究7.2.14河南人民广播电台(1) 广播电台发展概况(2) 热播广播节目研究(3) 广播广告经营情况(4) 广播电台播放频道(5) 广播电台收听分析(6) 节目创新案例研究7.2.15湖北广播电视台(1) 广播电台发展概况(2) 热播广播节目研究(3) 广播电视业务分析(4) 广播广告经营情况(5) 广播电台播放频道(6) 广播电台收听分析(7) 节目创新案例研究 部分图表目录：图表1：报告专业名称解释图表2：报告分析框架图表3：广播行业主要监管部门及职责图表4：中国广播行业相关政策规划简析图表5：2018-2024年中国GDP增长趋势图(单位：%) 图表6：2020-2026年全球主要国家实际GDP增长及预测(单位：%) 图表7：全国公共广播节目播出情况(单位：%) 图表8：城市广播听众收听广播的工具情况(单位：%) 更多图表见正文&hellip;&hellip;

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202005/163324.html>