

# 2021-2027年中国少儿艺术 培训市场深度评估与市场全景评估报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2021-2027年中国少儿艺术培训市场深度评估与市场全景评估报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202011/193969.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

随着人民群众物质文化生活的逐步提高，人们对孩子的艺术培训越来越重视。望子成龙，望女成凤，无数家长的殷殷之情，切切之心，催生了一个新兴市场——“艺术培训市场”，加上艺考的持续升温和家长对孩子音乐、美术、语言等素质教育的重视，近几年来艺术培训市场得到了空前发展，由此各种经营性的文化艺术培训机构应运而生，并发展成为具有吸引力的行业，拥有较大的需求和消费市场。

早在2002年，教育部颁布《学校艺术教育工作规程》指出：“艺术教育是学校实施美育的重要途径和内容，是素质教育的有机组成部分”。2015年5月教育部出台《中小学生艺术素质测评办法》、《中小学校艺术教育工作自评办法》、《中小学校艺术教育发展年度报告办法》，同时确定全国102个中小学艺术素质测评试验区，将艺术素质纳入学生综合素质档案。这无疑将推动我国艺术培训市场的快速增长。

中企顾问网发布的《2021-2027年中国少儿艺术培训市场深度评估与市场全景评估报告》共三十章。首先介绍了少儿艺术培训行业市场发展环境、少儿艺术培训整体运行态势等，接着分析了少儿艺术培训行业市场运行的现状，然后介绍了少儿艺术培训市场竞争格局。随后，报告对少儿艺术培训做了重点企业经营状况分析，最后分析了少儿艺术培训行业发展趋势与投资预测。您若想对少儿艺术培训产业有个系统的了解或者想投资少儿艺术培训行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第1章中国少儿艺术培训行业发展综述

#### 1少儿艺术培训行业定义及特点

##### 1.1少儿艺术培训行业的定义

#### 2少儿艺术培训行业产品/业务特点

### 第2章少儿艺术培训行业相关调研

#### 2.1新疆乌鲁木齐市艺术培训市场调研

#### 2.2山东省少儿拉丁舞调研

- (1)山东省少儿拉丁舞研究对象
- (2)山东省少儿拉丁舞学员调研
- (3)山东省拉丁舞教师的现状分析
- (4)场地设施器材的现状

## 2.3家长意愿情况

## 第3章少儿教育的基本内容

### 3.1基础教育

### 3.2心理教育

### 3.3培养目的

## 第4章少儿艺术培训基础阐述

### 4.1少儿艺术培训与幼儿教育发展

### 4.2少儿艺术培训家长自身误区

### 4.3少儿艺术培训教学机构误区

## 第5章中国培训产业整体运行态势分析

## 第6章培训行业总体发展情况

### 6.1中国培训行业发展概况

### 6.2中国培训产业行业发展规模

### 6.3我国培训业行业发展问题分析

### 6.4国内培训行业发展建议分析

#### (1)加强政策扶持

#### (2)加强监督和引导

## 第7章培训行业发展趋势与前景分析

### 7.1市场规模趋势分析

#### (1)与世界水平的差距分析

#### (2)潜在受教育培训人口分析

#### (3)教育培训投入分析

#### (4)教育培训区域发展分析

(5)市场规模预测

7.2资本继续进入趋势

7.3多样化经营与发展趋势

7.4国际少儿艺术教育发展经验借鉴

第8章美国少儿艺术教育发展经验借鉴

8.1美国少儿艺术教育发展分析

8.2美国少儿艺术教育特征分析

8.3美国少儿艺术教育对我国的启示

第9章英国少儿艺术教育发展经验借鉴

9.1英国少儿艺术教育发展分析

(1)教学目的

(2)教育方式

(3)教学硬件及环境

(4)教师要求

(5)教学内容

9.2英国少儿艺术教育对我国的启示

第10章日本少儿艺术教育发展经验借鉴

10.1日本少儿艺术教育发展分析

10.2日本少儿艺术教育对我国的启示

(1)中国少儿艺术培训行业市场发展现状分析

第11章少儿艺术培训行业环境分析

1、少儿艺术培训行业经济环境分析

(1)GDP运行情况

(2)财政收入分析

(3)居民收入增长情况

2、少儿艺术培训行业政治环境分析

(1)行业管理体制分析

(2)行业发展政策及法律法规

(3)行业自律环境分析

### 3、少儿艺术培训行业社会环境分析

(1)人口规模与结构

(2)各地区人口结构情况分析

(3)人口素质

(4)家庭教育消费概况

### 4、少儿艺术培训行业技术环境分析

(1)技术发展对培训方式的影响分析

(2)数字化学习与信息教育影响分析

## 第12章少儿艺术培训行业发展概况

### 12.1少儿艺术培训市场现状分析

(1)市场氛围活跃

(2)市场不规范

### 12.2少儿艺术培训市场问题分析

### 12.3少儿艺术培训行业市场规模分析

(1)市场规模

(2)市场潜力

(3)培训参加情况

### 12.4少儿艺术培训行业竞争格局分析

(1)所处阶段--成长期

(2)竞争层次--品牌逐渐形成，口碑优势明显

(3)竞争趋势--整合重组增加

### 12.5少儿艺术培训市场前景分析

## 第13章少儿艺术培训行业发展策略

### 13.1中国少儿艺术培训市场营销分析

## 第14章少儿艺术培训市场消费者需求分析

14.1市场消费者需求的特点

14.2市场消费需求主体对象

14.3市场消费行为影响因素

## 14.4市场消费者购买心理决策

## 第.15章少儿艺术培训产品特征、定价策略及服务质量

### 15.1少儿艺术培训产品特征

### 15.2少儿艺术培训定价策略

### 15.3少儿艺术培训服务质量

## 第.16章少儿艺术培训市场营销体系及发展趋势

### 16.1培训市场的营销体系

### 16.2培训市场的营销策略

### 16.3培训市场的品牌营销

### 16.4培训市场的网络营销

### 16.5培训市场的连锁经营

### 16.6培训营销组织的管理

## 第.17章少儿艺术培训市场促销分析

### 17.1艺术培训促销目的

### 17.2艺术培训促销作用

### 17.3艺术培训促销原则

### 17.4艺术培训促销方式

## 第.18章少儿艺术培训市场营销案例分析--Doremi音乐总动员

### 18.1综合分析

### 18.2活动内容

### 18.3同类市场的竞争状况

### 18.4营销目标

### 18.5营销策略

### 18.6营销渠道

### 18.7营销实战步骤

### 18.8销售定价

### 18.9促销策略

#### (1)中国少儿艺术培训行业市场竞争分析

## 第19章少儿艺术培训行业竞争状况分析

### 19.1行业所处阶段分析

### 19.2行业竞争情况分析

### 19.3行业议价能力分析

### 19.4行业潜在威胁分析

## 第20章少儿艺术培训行业投资兼并重组整合趋势

### 20.1外资进入加剧行业兼并重组

### 20.2风投助长行业兼并重组活动

## 第21章少儿艺术培训行业竞争热点--师资力量

### 21少儿艺术师资培训现状

### 22少儿艺术师资培训模式

#### (1)培训方案需要多模式贡献

#### (2)艺术教师培养的顺向模式

#### 1)中国少儿艺术培训行业重点区域市场分析

## 第22章华北地区少儿艺术培训行业市场需求分析

### 22.1北京市少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 22.2天津市少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 22.3河北省少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 22.4山西省少儿艺术培训行业市场需求分析



(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

22.5内蒙古少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

第23章华南地区少儿艺术培训行业市场需求分析

23.1广东省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

23.2广西少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

23.3海南省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

第24章华东地区少儿艺术培训行业市场需求分析

24.1上海市少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

24.2江苏省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

24.3浙江省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

24.4山东省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

24.5福建省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

24.6江西省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

24.7安徽省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

第25章华中地区少儿艺术培训行业市场需求分析

25.1湖南省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

25.2湖北省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

25.3河南省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

### (3)少儿艺术培训行业需求分析

## 第26章西北地区少儿艺术培训行业市场需求分析

### 26.1陕西省少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 26.2甘肃省少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 26.3宁夏少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 26.4新疆少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

## 第27章西南地区少儿艺术培训行业市场需求分析

### 27.1重庆市少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 27.2四川省少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

#### (3)少儿艺术培训行业需求分析

### 27.3贵州省少儿艺术培训行业市场需求分析

#### (1)行业消费环境分析

#### (2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

27.4云南省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

第28章东北地区少儿艺术培训行业市场需求分析

28.1黑龙江省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

28.2吉林省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

28.3辽宁省少儿艺术培训行业市场需求分析

(1)行业消费环境分析

(2)少儿人口情况分析

(3)少儿艺术培训行业需求分析

1)中国少儿艺术培训行业标杆企业经营分析

第29章中国少儿艺术培训行业标杆企业经营分析( )

29.1北京好希望教育科技有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业组织结构分析

(3)企业培训课程分析

(4)企业师资力量分析

(5)企业经营模式分析

(6)企业优劣势分析

(7)企业最新发展动向分析

29.2精中(上海)管理咨询有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)企业教研品牌分析

(4)企业经营模式分析

(5)企业优劣势分析

(6)企业最新动向分析

### 29.3北京八八空间舞蹈文化艺术有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)企业师资力量分析

(4)企业演出策划分析

(5)企业经营模式分析

(6)企业优劣势分析

(7)企业最新动向分析

### 29.4深圳市杨梅红文化发展有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)企业师资力量分析

(4)企业教育理念分析

(5)企业经营模式分析

(6)企业优劣势分析

(7)企业最新动向分析

### 29.5四川艺乐东方教育科技有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)企业经营模式分析

(4)企业发展战略分析

(5)企业优劣势分析

(6)企业最新动向分析

### 29.6北京寰亚美国国际文化传播有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)公司教学模式分析

(4)企业经营模式分析

(5)企业优劣势分析

(6)企业最新发展动向分析

#### 29.7深圳七彩果艺术文化有限公司经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)企业师资力量分析

(4)企业经营模式分析

(5)企业优劣势分析

(6)企业最新发展动向分析

#### 29.8天津市华夏未来少儿艺术中心经营状况分析

(1)企业发展历程分析

(2)企业培训课程分析

(3)企业授课模式分析

(4)企业经营模式分析

(5)企业优劣势分析

(6)企业最新动向分析

#### 29.9上海长宁区秦汉胡同培训学校经营状况分析

(1)学校发展历程分析

(2)学校培训课程分析

(3)学校师资力量分析

(4)学校经营模式分析

(5)学校优劣势分析

#### 29.10上海好莱坞音乐进修学校经营状况分析

(1)学校发展历程分析

(2)学校主要课程分析

(3)学校师资力量分析

(4)学校经营模式分析

(5)学校优劣势分析

#### 1)中国少儿艺术培训行业前景预测与投资战略规划

### 第30章少儿艺术培训行业投资特性分析

30.1少儿艺术培训行业进入壁垒分析  
30.2少儿艺术培训行业投资风险分析  
30.3教育培训行业盈利模式分析  
31少儿艺术培训行业投资战略规划  
31少儿艺术培训行业投资潜力分析  
32少儿艺术培训企业战略布局建议  
33少儿艺术培训行业投资重点建议 ( )

部分图表目录：

图表1少年儿童参加艺术培训比例(单位%)  
图表2学员的年龄(单位人，%)  
图表3学员的年龄(单位人，%)  
图表4学员的学习时间(单位小时/周，人，%)  
图表5学习拉丁舞的动机(单位人，%)  
图表6拉丁舞教师的年龄结构(单位人，%)  
图表7拉丁舞教师从业年限(单位年，%)  
图表8教师专业知识来源(单位人，%)  
图表9教师文化层次(单位人，%)  
图表10拉丁舞课程运用现代教学方法(单位人，%)  
图表11场地设施状况(单位人，%)  
图表12家长意愿情况(单位%)  
图表13少儿的基础教育主要内容  
图表14少儿的心理教育主要内容  
图表15少儿教育培养目的  
图表16教育培训行业发展阶段  
图表17教育培训行业发展规模(单位亿元)  
更多图表见正文&hellip;&hellip;

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202011/193969.html>