

2023-2029年中国动漫行业 前景展望与产业竞争格局报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2023-2029年中国动漫行业前景展望与产业竞争格局报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202308/394939.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

中企顾问网发布的《2023-2029年中国动漫行业前景展望与产业竞争格局报告》报告中的资料和数据来源于对行业公开信息的分析、对业内资深人士和相关企业高管的深度访谈，以及共研分析师综合以上内容作出的专业性判断和评价。分析内容中运用共研自主建立的产业分析模型，并结合市场分析、行业分析和厂商分析，能够反映当前市场现状，趋势和规律，是企业布局煤炭综采设备后市场服务行业的重要决策参考依据。

报告目录：

第一章 动漫产业概述

1.1 动漫简介

1.1.1 动漫的定义

1.1.2 动画的相关介绍

1.1.3 漫画的相关介绍

1.2 动漫产业概述

1.2.1 动漫产业的定义

1.2.2 动漫产业链分析

1.2.3 动漫周边产业定义

1.3 动漫作品概述

1.3.1 动漫作品的特点

1.3.2 动漫作品的类别

第二章 世界动漫产业发展分析

2.1 国际动漫产业发展概况

2.1.1 产业综况

2.1.2 产业政策

2.1.3 规模状况

2.1.4 发展模式

2.1.5 发展特点

2.1.6 产业链分析

2.2 日本动漫产业

2.2.1 市场状况

2.2.2 运作模式

2.2.3 融资模式

2.2.4 行业特色

2.2.5 发展特点

2.2.6 发展困境

2.3 美国动漫产业

2.3.1 发展历程

2.3.2 运作流程

2.3.3 发展特点

2.3.4 发展模式

2.3.5 营销战略

2.3.6 经验借鉴

2.4 韩国动漫产业

2.4.1 发展历程

2.4.2 发展综况

2.4.3 发展特点

2.4.4 发展措施

2.5 英国动漫产业

2.5.1 产业概况

2.5.2 模式借鉴

2.5.3 产业布局

2.6 台湾动漫产业

2.6.1 行业发展综况

2.6.2 行业发展特征

2.6.3 加强与大陆合作

2.6.4 行业发展困境

第三章 中国动漫产业分析

3.1 中国动漫产业发展概况

3.1.1 产业发展历程

3.1.2 政策环境分析

3.1.3 行业发展现状

3.1.4 行业影响因素

3.1.5 行业发展特点

3.2 中国动漫产业发展规模分析

3.2.1 行业最新动态

3.2.2 行业产值规模

3.2.3 行业企业规模

3.2.4 行业竞争格局

3.2.5 展会繁荣活跃

3.3 中国动漫产业基地发展分析

3.3.1 动漫产业基地数量规模

3.3.2 动漫产业基地产品产出

3.3.3 动漫基地扶持力度增加

3.3.4 动漫产业基地运行模式

3.3.5 产业基地发展建议

3.3.6 打造产业聚集效应

3.4 中国动漫产业的战略模式

3.4.1 发展战略模式的必要性

3.4.2 创建产业发展模式

3.4.3 协调行业内部关系

3.4.4 合理规划产业布局

3.4.5 给予行业政策支持

3.5 中国动漫产业面临的问题分析

3.5.1 主要问题分析

3.5.2 产品质量低下

3.5.3 行业人才缺乏

3.5.4 发展资金不足

3.5.5 版权问题严重

3.6 发展中国动漫产业的建议

3.6.1 行业破局办法

3.6.2 加快产业化发展

3.6.3 行业发展策略

3.6.4 实行分级制度

3.6.5 产品发售环节策略

3.6.6 提升国际竞争力

第四章 中国动漫市场分析

4.1 

中国动漫市场发展概况 4.1.1 市场发展因素分析 4.1.2 市场交易规模分析
4.1.3 动漫市场供给侧特征 4.1.4 数字动漫市场发展迅猛 4.1.5 动漫市场的粉丝凝聚力 4.2 中国动漫消费市场分析 4.2.1 动漫消费定位主体 4.2.2 动漫消费主体特征 4.2.3 怀旧动漫渐受消费者追捧 4.2.4 动漫衍生品消费群体分析
4.3 动漫市场知识产权（IP）分析 4.3.1 互联网助力动漫IP发展 4.3.2 动漫市场IP收购升温 4.3.3 国内引入日本动漫IP 4.3.4 低龄动漫IP发展分析 4.3.5 动漫IP是商业模式建构核心 4.3.6 动漫IP发展环境亟待优化 4.4 动漫市场消费者的代际消费理论剖析 4.4.1 同一性消费需求 4.4.2 回忆性消费需求 4.4.3 代际消费原理的启示 4.5 中国动漫市场营销模式分析 4.5.1 动漫营销的基本模式
4.5.2 动漫企业营销实例 4.5.3 动漫品牌营销方式 4.5.4 动漫图书营销技巧
4.6 中国动漫市场营销策略分析 4.6.1 成本策略 4.6.2 渠道策略 4.6.3 衍生品开发策略 4.6.4 线上营销对策 4.6.5 国产动漫营销策略 第五章 中国动画产业发展分析 5.1 动画产业发展分析 5.1.1 各地区动画产业现状
5.1.2 重点动画电影公司介绍 5.1.3 优秀动画电影属性分析 5.1.4 3D动画产业发展趋势 5.2 中国动画产业发展概况 5.2.1 中国动画产业发展历程 5.2.2 中国动画产业行业规模 5.2.3 中国动画产业发展态势 5.2.4 动画产业政策扶持效果
5.2.5 动画水平滞后成因分析 5.2.6 中国动画产业需要突围 5.3 2012-中国动画电影产业发展分析 5.3.1 动画电影市场票房 5.3.2 动画电影票房结构
5.3.3 动画电影放映时间 5.3.4 动画电影受众定位 5.3.5 动画电影题材分布 5.3.6 动画电影产业特点 5.4 动画片市场化运作模式解析 5.4.1 动画片市场层次 5.4.2 动画片商业类型 5.4.3 加强资本融合商品权分切 5.5 中国动画产业发展的问题与对策分析 5.5.1 中外差距较大 5.5.2 产业发展缺失 5.5.3 专业人才匮乏 5.5.4 改革管理体制 5.5.5 完善产业链条 5.5.6 打通行业壁垒
第六章 中国漫画产业发展分析 6.1 漫画产业分析 6.1.1 世界漫画产业发展概述 6.1.2 世界漫画巨头竞争态势 6.1.3 北美漫画产业发展规模 6.1.4 日本漫画产业发达成因 6.1.5 法国漫画产业成功经验 6.1.6 韩国网络漫画市场规模
6.2 中国漫画产业分析 6.2.1 中国漫画产业发展历程 6.2.2 漫画消费行为分析 6.2.3 漫画出版物规模 6.2.4 漫画IP市场崛起 6.2.5 互联网漫画平台成长
6.3 香港漫画产业 6.3.1 香港漫画业的崛起 6.3.2 香港漫画市场特点 6.3.3 日本对香港漫画的影响 6.3.4 网络盗版打击漫画产业 6.4 漫画新闻产业 6.4.1 漫画新闻的定义 6.4.2 中国漫画新闻的概况 6.4.3 漫画新闻传播优势 6.4.4 漫画新闻发展中的问题 6.4.5 漫画新闻发展策略 6.5 中国漫画产业

的问题与发展趋势分析 6.5.1 新漫画市场阻碍 6.5.2 漫画期刊产业存在问题
6.5.3 传统漫画发展走向 6.5.4 成人漫画市场前景 第七章 手机动漫产业发展分析 7.1 手机动漫概述 7.1.1 手机动漫的概念 7.1.2 手机动漫产业价值链
7.1.3 手机动漫市场特点 7.1.4 手机动漫的传播特性 7.1.5 手机动漫的受众分析 7.2 中国手机动漫产业发展态势 7.2.1 行业标准出台 7.2.2 手机网民规模
7.2.3 手机动漫规模 7.2.4 市场发展态势 7.2.5 行业竞争格局 7.2.6 产业基地建设 7.2.7 助推产业发展 7.3 手机动漫产业面临的问题与对策分析
7.3.1 手机动漫发展障碍 7.3.2 手机动漫创作误区 7.3.3 加强政策保障
7.3.4 完善经营模式 7.3.5 积极培育市场 7.4 手机动漫发展前景及趋势分析
7.4.1 行业发展契机 7.4.2 市场前景分析 7.4.3 未来发展方向 7.4.4 社区化互动化趋势 第八章 中国网络动漫产业发展分析 8.1 网络动漫概述
8.1.1 定义及分类 8.1.2 用户特征 8.1.3 市场特点 8.1.4 经营模式
8.2 网络动漫产业分析 8.2.1 网络传媒对传统动画的影响 8.2.2 网络动漫市场现状 8.2.3 网络视频成重要渠道 8.2.4 网络动漫市场格局 8.2.5 行业面临的机遇与挑战 8.3 网络动漫产业赢利分析 8.3.1 动漫网站盈利模式单一
8.3.2 网络动漫盈利模式渐清晰 8.3.3 网络动漫企业冷待风险投资 8.3.4 网络动漫企业的赢利对策 第九章 动漫游戏（偏网络）产业发展分析 9.1 动漫游戏产业发展态势 9.1.1 产业特征解析 9.1.2 产业带动作用 9.1.3 产业融合发展
9.1.4 产业发展规模 9.1.5 动漫IP需求爆发 9.1.6 产业联盟成立 9.1.7 产业发展障碍 9.2 网络游戏市场发展分析 9.2.1 行业市场规模 9.2.2 市场结构分析 9.2.3 虚拟物品市场 9.2.4 细分市场态势 9.2.5 行业领先企业
9.2.6 行业发展趋势 9.3 发展中国动漫游戏产业的建议 9.3.1 抓住行业发展机遇 9.3.2 培育本土原创产品 9.3.3 培养高端行业人才 9.3.4 加强知识产权保护 9.3.5 培育动漫游戏产业链 9.4 动漫游戏未来发展前景及趋势分析
9.4.1 行业发展契机 9.4.2 游戏与动漫相结合 9.4.3 游戏改编影视前景良好 9.4.4 行业发展趋势 9.4.5 未来发展方向 第十章 重点区域动漫产业发展状况 10.1 北京市 10.1.1 动漫产业规模 10.1.2 总部基地建设 10.1.3 培育动漫消费 10.1.4 产业发展建议 10.2 上海市 10.2.1 行业发展态势
10.2.2 行业发展特征 10.2.3 优秀产品介绍 10.2.4 行业扶持办法 10.2.5 产业园区开发 10.2.6 提高产业标准 10.3 深圳市 10.3.1 优秀作品介绍
10.3.2 行业发展现状 10.3.3 世博会助力产业 10.3.4 行业发展对策
10.3.5 未来发展目标 10.4 济南市 10.4.1 产业发展现状 10.4.2 产业基

地建设 10.4.3 承接外包机遇 10.4.4 产业发展对策 10.5 长沙市 10.5.1 行业发展现状 10.5.2 产业发展机遇 10.5.3 行业发展建议 10.5.4 产业发展前景 10.6 杭州市 10.6.1 行业政策环境 10.6.2 产业规模分析 10.6.3 动漫游戏规模 10.6.4 动漫产品质量 10.6.5 企业盈利模式 10.6.6 产业发展对策 10.7 厦门市 10.7.1 产业发展规模 10.7.2 产业发展态势 10.7.3 动画产业基地 10.7.4 政策扶持措施 10.7.5 厦门国际动漫节 10.7.6 产业发展展望 10.8 其他地区 10.8.1 天津市动漫产业园建立 10.8.2 武汉市动漫行业发展规模 10.8.3 安徽动漫游戏产业园 10.8.4 重庆市动漫产业现状 10.8.5 东莞动漫产业发展态势 第十一章 中国动漫衍生品市场分析 11.1 动漫衍生品市场概况 11.1.1 市场发展特征 11.1.2 市场开发模式 11.1.3 市场规模分析 11.1.4 行业产业链 11.1.5 发展案例分析 11.2 动漫与广告业 11.2.1 动漫与广告的结合 11.2.2 动漫广告媒介平台 11.2.3 动漫广告传播优势 11.2.4 动漫广告运作流程 11.2.5 动漫广告的公益应用 11.2.6 动漫广告的政策机遇 11.2.7 动漫广告的发展前景 11.3 动漫与服装产业 11.3.1 动漫服装的产生 11.3.2 动漫服饰产业链分析 11.3.3 动漫服饰产业发展提速 11.3.4 卡通品牌服装市场分析 11.3.5 服装品牌推进动漫营销 11.3.6 动漫服装品牌发展方向 11.4 动漫与食品产业 11.4.1 动漫食品受欢迎 11.4.2 卡通食品市场占有率 11.4.3 卡通食品带动饮食新理念 11.4.4 使用动漫形象的益处 11.4.5 使用动漫形象的方法 11.5 动漫与玩具产业 11.5.1 动漫玩具发展现状 11.5.2 国产动漫玩具市场火热 11.5.3 动漫玩具发展对策 11.5.4 动漫玩具店发展趋势 11.5.5 授权玩具市场前景广阔 第十二章 重点动漫企业运营状况分析 12.1 华特迪士尼（The Walt Disney Company） 12.1.1 企业发展概况 12.1.2 企业经营状况 12.1.3 企业市场运作 12.1.4 品牌价值开发 12.1.5 企业合作动态 12.1.6 迪斯尼乐园 12.2 梦工厂动画公司（DREAMWORKS ANIMATION SKG, INC.） 12.2.1 企业发展概况 12.2.2 企业经营状况 12.2.3 资本并购分析 12.2.4 企业发展动态 12.2.5 打造主题乐园 12.3 东映动画株式会社（Toei Animation Co., Ltd.） 12.3.1 企业发展概况 12.3.2 企业经营状况 12.3.3 企业发展动态 12.3.4 布局手游行业 12.4 盛大游戏（Shanda Games Ltd） 12.4.1 企业发展概况 12.4.2 企业经营状况 12.4.3 发力线下内容 12.4.4 扩展产业布局 12.5 环球数码创意控股有限公司 12.5.1 企业发展概况 12.5.2 集团主要业务 12.5.3 最新IP作品 12.5.4 经营状况分析 12.5.5 注重人才培养 12.6 奥飞娱乐股份有限公司 12.6.1 企业发展概况 12.6.2 经营状况分析 12.6.3 核心

竞争力分析 12.6.4 企业发展布局 12.6.5 打造全产业链 12.6.6 未来前景展望
12.7 长城国际动漫游戏股份有限公司 12.7.1 企业发展概况 12.7.2 经营状况
分析 12.7.3 整合产业链条 12.7.4 资本化运作 12.7.5 核心竞争力
12.7.6 未来前景展望 12.8 广东咏声动漫股份有限公司 12.8.1 企业发展概况
12.8.2 经营状况分析 12.8.3 企业授权模式 12.8.4 构建动漫生态圈
12.9 上海美术电影制片厂 12.9.1 企业发展概况 12.9.2 经典作品巡展
12.9.3 合作打造手游 12.9.4 企业合作动态 12.10 深圳华强数字动漫有限公司
12.10.1 企业发展概况 12.10.2 进军海外市场 12.10.3 打造儿童舞台剧
12.11 广东原创动力文化传播有限公司 12.11.1 企业发展概况 12.11.2 企业发
展策略 12.11.3 企业经营思路 12.11.4 全方位发展道路 12.12 浙江中南卡通
股份有限公司 12.12.1 企业发展概况 12.12.2 国际化发展路径 12.12.3 进军
动画电影 12.12.4 进军童装市场 第十三章 动漫行业竞争力分析 13.1 动漫
产业竞争力分析 13.1.1 各国竞争力水平分析 13.1.2 美国动漫产业竞争优势
13.1.3 日本动漫产业竞争优势 13.1.4 韩国动漫产业竞争优势 13.2 中国动漫
行业竞争优势分析 13.2.1 生产要素优势 13.2.2 市场需求优势 13.2.3 相关产
业支持 13.2.4 产业后发优势 13.2.5 虚拟动漫集群优势 13.3 中国动漫市场竞
争格局分析 13.3.1 中国动画的国际竞争力 13.3.2 外来动漫占领中国市场
13.3.3 中日动漫业竞争力比较 13.3.4 幽默漫画期刊市场竞争 13.4 打造动漫
民族品牌核心竞争力 13.4.1 培养品牌意识 13.4.2 打造品牌战略 13.4.3 提升
品牌价值 13.4.4 加强品牌营销 13.4.5 提高管理水平 第十四章 中国动漫产
业投资潜力分析 14.1 动漫行业投资背景分析 14.1.1 化背景 14.1.2 动漫产品
需求扩大 14.1.3 产业投融资环境 14.2 动漫行业投资机遇分析 14.2.1 新媒体
机遇 14.2.2 城镇化机遇 14.2.3 动漫走出去机遇 14.2.4 二胎政策带来消费机
遇 14.2.5 小微动漫企业发展机遇 14.3 动漫产业投融资状况分析 14.3.1 动漫
企业融资案例 14.3.2 动漫IP投资项目 14.3.3 动漫产业投资动态 14.4 动漫资
金投资形式比较分析 14.4.1 个人投资 14.4.2 种子基金 14.4.3 风险投资
14.4.4 企业并购 14.5 动漫产业风险及建议 14.5.1 动漫产业的投资风险
14.5.2 动漫企业融资建议 第十五章 中国动漫产业发展前景预测 15.1 动漫
产业发展前景分析 15.1.1 中国动漫市场成投资热点 15.1.2 我国动漫市场前景展望
15.1.3 动漫衍生品市场空间广阔 15.1.4 我国动漫授权市场前景可期 15.2 动
漫产业发展趋势预测 15.2.1 动漫行业整体发展方向 15.2.2 新媒体动漫发展方向
15.2.3 服务外包成趋势 15.2.4 全龄化发展趋势 15.2.5 技术发展趋势

15.2.6 互联网+动漫趋势 15.2.7 “弹幕文化”成主流 15.3 动漫产业规模预测分析 15.3.1 中国动漫产业市场前景预测 15.3.2 中国国产电视动画片产量预测 15.3.3 中国国产动画电影票房预测 15.3.4 中国动漫产业总产值预测
略••••完整报告请咨询客服

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202308/394939.html>