

# 2024-2030年中国主题酒店 行业前景展望与投资战略研究报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2024-2030年中国主题酒店行业前景展望与投资战略研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202310/413016.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

主题酒店是二十世纪后半期引入饭店业的一个概念，随着酒店行业竞争日益激烈，主题酒店的建设已成为一种国际潮流。随着我国酒店行业市场日趋成熟、消费者需求的个性化、文化产业的发展，以及国际知名品牌酒店的进入，我国本土酒店业面临着巨大的压力。主题酒店作为代表酒店市场差异化竞争战略的这一概念由此引入中国。作为一种个性化模式，主题酒店在初步发展阶段便取得了显著成效，因而被认为是促进我国酒店业再发展的有效方法之一。

随着中国经济的发展，人们生活水平的提高，人们对高物质生活与精神生活的渴望与追求已成为当今社会的主旋律。文化主题酒店的出现正是适应了这种消费需求的变化，通过文化的影响力、凝聚力、感染力赋予酒店更深一层的含义，从而营造出一种积极向上、乐观健康的生活方式与生活态度。中国旅客对文化主题酒店的认可度高达80%以上，同时在中外文化元素对比来看，接近有50%的旅客偏爱中国风，异国文化元素爱好者占比在30%左右。人们对文化发展的需求推动着我国主题酒店市场规模的不断扩张。

主题酒店之所以能够取得目前看来不错的业绩，最主要的一个原因就是它切中了当前旅游休闲度假的大趋势。一方面，政策利好，奢侈型星级酒店在反腐的大浪潮下多举步维艰；而传统商务快捷酒店，如汉庭，如家等，面对国内日益高涨的房租压力，生存空间越来越小。正因为酒店业市场面临重新洗牌，主题酒店的政策利好以及“尝鲜”的吸引力顺势将主题酒店推向新一轮投资热潮。

主题酒店的出现为中国酒店业的发展提供了新思路，是中国酒店业未来发展的必然选择。主题酒店在发达国家已是十分成熟的市场，但在中国还处于起步阶段。中国经济的持续发展给国内消费市场带来了强劲的上升空间。主题酒店在中国市场同样具有巨大的发展空间。

中企顾问网发布的《2024-2030年中国主题酒店行业前景展望与投资战略研究报告》共十章。首先介绍了主题酒店的相关概念，接着分析了中国酒店业的发展现状，然后对国际和国内主题酒店的发展分别进行了细致的解析。随后，报告分析了中国主题酒店行业的竞争状况，并具体介绍国内外的著名主题酒店，同时还对主题酒店做了策划和设计分析。报告最后给出了中国主题酒店的投资建议，并指出中国主题酒店行业的未来前景和发展趋势。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、国家文旅部、中企顾问网、中企顾问网市场调查中心、酒店行业协会以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对主题酒店行业有个系统深入的了解、或者想投资主题酒店，本报告将是您不可或缺的重要参考工具。

## 报告目录：

### 第一章 主题酒店相关概述

#### 1.1 酒店介绍

##### 1.1.1 酒店的概念

##### 1.1.2 酒店的分类

##### 1.1.3 酒店的产品

##### 1.1.4 酒店的特点

#### 1.2 主题酒店介绍

##### 1.2.1 起源分析

##### 1.2.2 特色介绍

##### 1.2.3 文化内涵

##### 1.2.4 意义解析

#### 1.3 主题酒店分类

##### 1.3.1 自然风光主题

##### 1.3.2 历史文化主题

##### 1.3.3 城市特色主题

##### 1.3.4 名人文化主题

##### 1.3.5 艺术特色主题

### 第二章 2021-2023年中国酒店业发展分析

#### 2.1 2021-2023年中国酒店业发展形势

##### 2.1.1 战略定位

##### 2.1.2 特点分析

##### 2.1.3 市场扩张

##### 2.1.4 发展差距

#### 2.2 2021-2023年中国酒店业运行状况

##### 2.2.1 规模结构分析

##### 2.2.2 财务分析

##### 2.2.3 地区分析

##### 2.2.4 重点旅游城市

#### 2.3 2021-2023年中国酒店业投资分析

##### 2.3.1 投资优势

- 2.3.2 投资机遇
- 2.3.3 区域分析
- 2.3.4 资本分析
- 2.4 中国酒店业面临的问题分析
  - 2.4.1 壁垒分析
  - 2.4.2 经营问题
  - 2.4.3 质量问题
  - 2.4.4 面临变革
- 2.5 中国酒店业的发展策略
  - 2.5.1 政策取向
  - 2.5.2 质量控制
  - 2.5.3 本土发展
  - 2.5.4 企业建设

### 第三章 2021-2023年全球主题酒店发展分析

- 3.1 全球主题酒店发展概述
  - 3.1.1 发展历程
  - 3.1.2 发展现状
  - 3.1.3 发展潜力
  - 3.1.4 新型主题酒店
- 3.2 2021-2023年全球主题酒店发展特点
  - 3.2.1 集团化程度高
  - 3.2.2 重视营造环境
  - 3.2.3 娱乐体验性高
  - 3.2.4 建筑富有特色
- 3.3 2021-2023年美国拉斯维加斯主题酒店发展分析
  - 3.3.1 发展起源
  - 3.3.2 发展历程
  - 3.3.3 发展现状
  - 3.3.4 经营特点

### 第四章 2021-2023年中国主题酒店发展分析

- 4.1 2021-2023年中国主题酒店发展概述
  - 4.1.1 发展历程
  - 4.1.2 发展现状
  - 4.1.3 发展特点
  - 4.1.4 主题形式
  - 4.1.5 政策鼓励
- 4.2 2021-2023年中国主题酒店经营特色分析
  - 4.2.1 高档酒店为主
  - 4.2.2 历史文化主题
  - 4.2.3 环境制约性强
  - 4.2.4 酒店行业组织
- 4.3 中国民族文化主题酒店分析
  - 4.3.1 儒家文化主题酒店
  - 4.3.2 湘楚文化主题酒店
  - 4.3.3 草原文化主题酒店
  - 4.3.4 云南民族文化主题酒店
- 4.4 中美主题酒店经营比较分析
  - 4.4.1 规模比较
  - 4.4.2 集团水平
  - 4.4.3 主题选择
  - 4.4.4 行业组织
  - 4.4.5 主题化程度
- 4.5 中国主题酒店经营模式建议
  - 4.5.1 经济型
  - 4.5.2 三星级
  - 4.5.3 高星级
- 4.6 中国主题酒店面临的问题和对策分析
  - 4.6.1 定位失准
  - 4.6.2 强调西化
  - 4.6.3 依赖主题
  - 4.6.4 成本过高
  - 4.6.5 宣传欠缺

#### 4.6.6 发展对策

### 第五章 2021-2023年中国主题酒店竞争分析

#### 5.1 主题酒店竞争力的影响要素分析

##### 5.1.1 战略性资源

##### 5.1.2 竞争市场

##### 5.1.3 知识技能

##### 5.1.4 顾客体验价值

##### 5.1.5 企业有机整合

#### 5.2 中国主题酒店发展优势分析

##### 5.2.1 资源优势

##### 5.2.2 市场优势

##### 5.2.3 经济优势

#### 5.3 中国主题酒店的核心竞争能力分析

##### 5.3.1 资源转化能力

##### 5.3.2 财务能力

##### 5.3.3 创新能力

#### 5.4 中国主题酒店的核心资源分析

##### 5.4.1 文化资源

##### 5.4.2 人力资源

##### 5.4.3 品牌资源

#### 5.5 中国主题酒店的高顾客价值分析

##### 5.5.1 知识价值

##### 5.5.2 体验价值

##### 5.5.3 审美价值

#### 5.6 中国主题酒店竞争差异化战略分析

##### 5.6.1 产品差异

##### 5.6.2 服务差异

##### 5.6.3 营销差异

#### 5.7 中国主题酒店提升竞争力对策分析

##### 5.7.1 准确主题定位

##### 5.7.2 提升服务意识

5.7.3 打造主题品牌

5.7.4 提高文化内涵

## 第六章 2021-2023年全球精品主题酒店介绍

6.1 丹麦•哥本哈根•福士酒店

6.1.1 酒店概况

6.1.2 主题特色

6.2 全球首间海底酒店POSEIDON UNDERSEA RESORTS

6.2.1 酒店概况

6.2.2 主题特色

6.3 迪拜Burj Al-Arab

6.3.1 酒店概况

6.3.2 主题特色

6.4 博伊西Anniversary Inn

6.4.1 酒店概况

6.4.2 主题特色

6.5 原始森林wildwood-inn

6.5.1 酒店概况

6.5.2 主题特色

6.6 柏林怪异旅馆Propeller Island City

6.6.1 酒店概况

6.6.2 主题特色

6.7 金字塔酒店Luxor hotel

6.7.1 酒店概况

6.7.2 主题特色

6.8 纽约图书馆酒店Library Hotel

6.8.1 酒店概况

6.8.2 主题特色

6.9 瑞典冰旅馆Ice Hotel

6.9.1 酒店概况

6.9.2 主题特色

6.10 巴厘岛Hard Rock Hotel Bali



6.10.1 酒店概况

6.10.2 主题特色

## 第七章 2021-2023年中国重点主题酒店介绍

7.1 深圳威尼斯皇冠假日酒店

7.1.1 酒店概况

7.1.2 主题特色

7.2 深圳山水酒店

7.2.1 酒店概况

7.2.2 主题特色

7.3 深圳丹枫白露酒店

7.3.1 酒店概况

7.3.2 主题特色

7.4 香港JIA ( JIA Boutique Hotel )

7.4.1 酒店概况

7.4.2 主题特色

7.5 长城脚下的公社 ( 原称：建筑师走廊 )

7.5.1 酒店概况

7.5.2 主题特色

7.6 中山真善美大酒店

7.6.1 酒店概况

7.6.2 主题特色

7.7 百仗峡酒店

7.7.1 酒店概况

7.7.2 主题特色

7.8 长沙2599爱情主题酒店

7.8.1 酒店概况

7.8.2 主题特色

## 第八章 2021-2023年中国主题酒店设计和案例分析

8.1 建设主题酒店的三要素分析

8.1.1 服务功能

- 8.1.2 市场细分
- 8.1.3 特色文化
- 8.2 主题酒店产品设计与开发的基本思路
  - 8.2.1 主题定位
  - 8.2.2 主题展示
  - 8.2.3 主题传递
  - 8.2.4 主题深化
- 8.3 主题酒店设计的关键及要点分析
  - 8.3.1 基本条件
  - 8.3.2 规划步骤
  - 8.3.3 开发要点
  - 8.3.4 设计策略
- 8.4 主题酒店空间设计和趋势分析
  - 8.4.1 地域文化
  - 8.4.2 建筑风格
  - 8.4.3 人本主义
  - 8.4.4 多样元素
- 8.5 主题酒店设计案例——广州长隆酒店
  - 8.5.1 酒店简介
  - 8.5.2 精准的定位
  - 8.5.3 多方位展示
  - 8.5.4 主题的渗透

## 第九章 中国主题酒店市场投资分析

- 9.1 中国主题酒店投资分析
  - 9.1.1 市场发展趋势
  - 9.1.2 长期投资规划
  - 9.1.3 精准市场定位
  - 9.1.4 产品生命周期
- 9.2 中国主题酒店投资建议
  - 9.2.1 谨慎投资建设
  - 9.2.2 避免主题依赖

9.2.3 适度市场细分

9.2.4 环境协调性

## 第十章 中国主题酒店的前景趋势预测

10.1 中国酒店业的发展前景及趋势

10.1.1 未来发展特点

10.1.2 未来发展需求

10.1.3 未来发展趋势

10.1.4 未来发展方向

10.2 中国主题酒店的发展前景展望

10.2.1 发展空间

10.2.2 发展前景

10.2.3 发展目标

10.2.4 未来市场

10.3 中国主题酒店全面发展的新趋势

10.3.1 主题化发展

10.3.2 新型模式

10.3.3 景区主题

10.3.4 高科技应用

## 附录

附录一：《中国旅游饭店行业规范》

附录二：《“十四五”文化和旅游发展规划》

附录三：《旅游民宿基本要求与评价》

## 图表目录

图表 2021年全国星级饭店财务基本指标统计（按星级分）

图表 2021年全国星级饭店财务主要指标统计（按星级分）

图表 2021年重点旅游城市星级饭店平均房价前十名（按星级分）

图表 2021年重点旅游城市星级饭店平均出租率前十名（按星级分）

图表 2022年全国星级饭店规模结构情况（按星级分）

图表 2022年全国星级饭店财务基本指标统计（按星级分）

图表 2022年全国星级饭店财务主要指标统计（按星级分）

图表 2022年重点旅游城市星级饭店规模结构（按星级分）

图表 2022年重点旅游城市星级饭店主要指标排名前十

图表 饭店战略性资源的构成

图表 主题酒店与非主题酒店价值比较

图表 主题酒店竞争优势三角模型

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202310/413016.html>