

# 2024-2030年广州动漫产业 发展现状与市场运营趋势报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2024-2030年广州动漫产业发展现状与市场运营趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202310/412622.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

广州动漫产业发展总体势头较好，产品数量与质量迅速提升，涌现出一批优秀的动漫企业和动漫品牌，动漫产业链条日趋完善，运营模式不断成熟，动漫“走出去”步伐加快。

作为近代动漫的发祥地之一，广州动漫产业实力雄厚，动漫企业数量超过500家，漫画生产和消费规模均占全国10%以上，动画片年产量超200部，时长近3万分钟。近年来，广州动画电影生力军不断推陈出新，把本土知名动漫IP搬上大银幕并深受观众喜爱。这批从广州走出来的原创动漫IP逐渐走向全国乃至全球。

近年来，广东动漫产业表现抢眼。2021年，广东动漫产值超过600亿元，约占全国1/3的份额，位列全国第一。动漫相关企业注册数量为16.7万家，全国占比16%，以动漫为代表的文化创意产业快速增长。2022年，广东省第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品评选结果公布，广州市有两部动漫作品入选——《猪猪侠大电影·恐龙日记》（电影类）和《百变校巴之超学先锋1》（电视剧类），这两部作品均来自广州市海珠区。广州市海珠区通过加快建设文商旅融合样板区，多措并举推动文旅产业高质量发展，文商旅融合发展势头强劲，动漫文化品牌发展尤为亮眼。海珠区本土明星IP猪猪侠系列动画已播出17周年，产出22部动画共计1376集以及6部大电影。

中企顾问网发布的《2024-2030年广州动漫产业发展现状与市场运营趋势报告》共七章。首先介绍了动漫的定义、中国动漫产业的发展概况等，接着分析了广州动漫产业和动漫游戏产业的发展现状。随后，报告对广州动漫产业做了基地建设分析、重点企业经营状况分析和投资分析，最后分析了广州动漫产业的未来前景。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、商务部、财政部、文旅部、国家广播电影电视总局、中企顾问网、中企顾问网市场调查中心以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对广州动漫产业有个系统深入的了解、或者想投资广州动漫产业，本报告将是您不可或缺的重要参考工具。

报告目录：

### 第一章 2021-2023年中国动漫产业分析

#### 1.1 动漫产业概述

##### 1.1.1 基本定义

##### 1.1.2 相关概念

- 1.1.3 作品概述
- 1.2 中国动漫产业发展状况
  - 1.2.1 行业发展进程
  - 1.2.2 产业发展因素
  - 1.2.3 产业运行态势
  - 1.2.4 产业发展特点
  - 1.2.5 产业集群情况
- 1.3 2021-2023年中国动漫产业的发展
  - 1.3.1 产业规模现状
  - 1.3.2 财政扶持情况
  - 1.3.3 产业发展动态
- 1.4 中国动漫产业的战略模式
  - 1.4.1 动漫产业发展战略模式的必要性
  - 1.4.2 国际动漫产业发展的基本战略模式和发展规律
  - 1.4.3 创建我国动漫产业战略模式的探讨
  - 1.4.4 动漫产业发展模式要处理好五方面的关系
  - 1.4.5 动漫产业发展模式的主要战略部署
- 1.5 中国动漫产业面临的问题与对策
  - 1.5.1 动漫产业发展的四大软肋
  - 1.5.2 动漫业面临四重威胁
  - 1.5.3 动漫业要加快产业化速度
  - 1.5.4 动漫产品需要实行分级制度
  - 1.5.5 动漫行业发售环节策略剖析
  - 1.5.6 促进动漫产业可持续发展的策略

## 第二章 2021-2023年广州市动漫产业分析

- 2.1 2021-2023年广州市动漫产业运行现状
  - 2.1.1 产业发展水平分析
  - 2.1.2 产业进入快速轨道
  - 2.1.3 产业发展环境分析
  - 2.1.4 产业鼓励政策成效
- 2.2 2021-2023年广州动画产业发展概述

- 2.2.1 动画制作原创实力
- 2.2.2 产业基地建设情况
- 2.2.3 原创作品开发情况
- 2.2.4 市场化商业模式解析
- 2.3 2021-2023年广州市漫画产业发展现状
  - 2.3.1 产业总体发展综述
  - 2.3.2 行业展会发展情况
  - 2.3.3 漫画作品开发情况
  - 2.3.4 行业优惠政策分析
- 2.4 广州市动漫产业发展的问题与对策
  - 2.4.1 产业面临三大怪圈
  - 2.4.2 产业存在的问题
  - 2.4.3 推进产业发展的对策
  - 2.4.4 产业发展的三大原则

### 第三章 2021-2023年广州市动漫游戏产业分析

- 3.1 动漫游戏产业概述
  - 3.1.1 动漫游戏产业的特征解析
  - 3.1.2 动漫网络游戏业最能体现文化创意实质
  - 3.1.3 网络游戏与动漫之间的融合发展
  - 3.1.4 动漫游戏的完整产业链
- 3.2 2021-2023年广州市动漫游戏产业发展现状
  - 3.2.1 产业地位分析
  - 3.2.2 产业发展迅猛
  - 3.2.3 政策扶持情况
  - 3.2.4 产业有利条件和制约因素
  - 3.2.5 产业发展的原则与目标
- 3.3 加快广州市网游动漫业发展的对策
  - 3.3.1 加强宏观指导和协调
  - 3.3.2 加强技术创新提升产业核心竞争力
  - 3.3.3 加快产业基地核心园区建设
  - 3.3.4 抓大扶小推动产业集群健康发展

- 3.3.5 加快人才的培养和引进
- 3.3.6 加大招商引资力度
- 3.3.7 营造有利于产业发展的良好环境

## 第四章 2021-2023年广州市动漫产业园区建设

### 4.1 天河软件园

- 4.1.1 基地简介
  - 4.1.2 天河软件园网游动漫产业发展势头强劲
  - 4.1.3 天河软件园打造动漫人才培养基地
  - 4.1.4 CGHPC影视动漫渲染中心花落天河软件园
- ### 4.2 国家网络游戏动漫产业发展基地&bull;黄埔园区
- 4.2.1 基地简介
  - 4.2.2 黄埔园区动漫产业发展政策与规划
  - 4.2.3 黄埔区大力扶持动漫产业发展
  - 4.2.4 黄浦区积极推广无纸动画技术

## 第五章 2020-2023年广州市动漫产业重点企业

### 5.1 网易公司

- 5.1.1 公司简介
- 5.1.2 2020年网易经营状况分析
- 5.1.3 2021年网易经营状况分析
- 5.1.4 2022年网易经营状况分析

### 5.2 广东奥飞动漫文化股份有限公司

- 5.2.1 企业发展概况
- 5.2.2 经营效益分析
- 5.2.3 业务经营分析
- 5.2.4 财务状况分析
- 5.2.5 核心竞争力分析
- 5.2.6 公司发展战略
- 5.2.7 未来前景展望

### 5.3 广东原创动力文化传播有限公司

- 5.3.1 公司简介

- 5.3.2 原创动力在动漫领域的探索历程
- 5.3.3 《喜羊羊与灰太狼》取得的主要成绩分析
- 5.3.4 《喜羊羊与灰太狼》杂志创刊
- 5.3.5 原创动力的经营思路解析
- 5.4 广州漫友文化科技发展有限公司
  - 5.4.1 公司简介
  - 5.4.2 漫友文化开始探索新媒体领域
  - 5.4.3 漫友文化漫画产业发展模式解析
  - 5.4.4 漫友文化积极开拓海外市场
- 5.5 广州光通通信发展有限公司
  - 5.5.1 公司简介
  - 5.5.2 光通运营韩游《数码宝贝online》
  - 5.5.3 光通取得韩武侠巨制国内独家运营权
- 5.6 其他企业介绍
  - 5.6.1 广州市达力影视文化传播有限公司
  - 5.6.2 广州环球动漫卡通人偶公司
  - 5.6.3 广州市动漫动画卡通产品有限公司

## 第六章 广州市动漫产业投资分析

- 6.1 动漫投资的基本形式
  - 6.1.1 个人投资机动灵活
  - 6.1.2 种子基金一荣俱荣
  - 6.1.3 风险投资长线大鱼
  - 6.1.4 企业并购已经在望
- 6.2 动漫产业投资潜力
  - 6.2.1 资本向动漫产业聚集
  - 6.2.2 中国动漫产业成为国际投资热点
  - 6.2.3 民间资本争相涌入动漫产业
- 6.3 广州市动漫产业的投资环境
  - 6.3.1 广州动漫业获文化部100万资助
  - 6.3.2 广州市动漫产业的财政补贴政策
  - 6.3.3 广州市动漫产业的市场准入与投融资政策

## 6.4 动漫产业投资机会、风险及建议

### 6.4.1 动漫衍生产品机会多多

### 6.4.2 卡通流行带来的投资商机

### 6.4.3 动漫投资的政策风险

### 6.4.4 动漫原创存在的风险

### 6.4.5 动漫企业融资建议

## 第七章 对广州市动漫产业发展前景分析

### 7.1 中国动漫产业的发展前景与趋势

#### 7.1.1 动漫产业面临的机遇与空间

#### 7.1.2 动漫产业发展前景广阔

#### 7.1.3 未来动漫产业发展政策的着力点

#### 7.1.4 未来5年将是中国动漫产业黄金期

### 7.2 广州市动漫产业发展前景展望

#### 7.2.1 对2024-2030年广州市动漫产业发展预测分析

#### 7.2.2 广州市动漫产业发展战略

#### 7.2.2 广州市动漫产业发展趋势

#### 7.2.2 广州市动漫产业发展前景

## 图表目录

图表 传统动画的制作流程

图表 计算机动画的制作流程

图表 完整的动画产业链

图表 《喜羊羊与灰太狼》海报

图表 全国原创电视动画片生产企业前七位

图表 全国原创电视动画片生产十大城市

图表 全国动画产业基地国产电视动画片生产情况

图表 全国各省国产电视动画片生产情况

图表 全国推荐播出优秀动画片目录

图表 中国动画片商品化市场结构的三个层次

图表 国内播映动画片的主要商业策略

图表 国内动画片的三种商业类型



图表 A类型的动画片

图表 B类型动画片的&ldquo;品牌&rdquo;导向

图表 C类型的动画片=广告片

图表 2019-2020年网易综合收益表

图表 2019-2020年网易分部资料

图表 2019-2020年网易收入分地区资料

图表 2020-2021年网易综合收益表

图表 2020-2021年网易分部资料

图表 2020-2021年网易收入分地区资料

图表 2021-2022年网易综合收益表

图表 2021-2022年网易分部资料

图表 2021-2022年网易收入分地区资料

图表 2019-2022年奥飞娱乐总资产及净资产规模

图表 2019-2022年奥飞娱乐营业收入及增速

图表 2019-2022年奥飞娱乐净利润及增速

图表 2021-2022年奥飞娱乐营业收入/主营业务分行业、产品、地区

图表 2019-2022年奥飞娱乐营业利润及营业利润率

图表 2019-2022年奥飞娱乐净资产收益率

图表 2019-2022年奥飞娱乐短期偿债能力指标

图表 2019-2022年奥飞娱乐资产负债率水平

图表 2019-2022年奥飞娱乐运营能力指标

图表 《乌龙院》封面

图表 《新蕾&bull;Story100》封面

图表 中国国产动画公司所交税项及比例

图表 对2024-2030年广州动漫业预测

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202310/412622.html>